

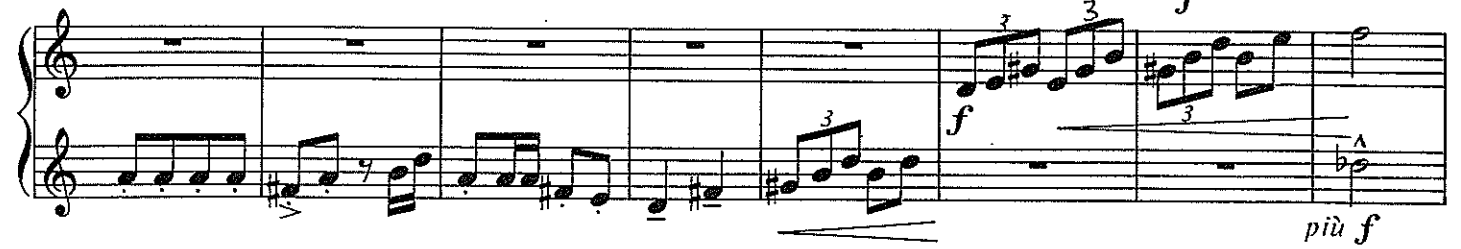
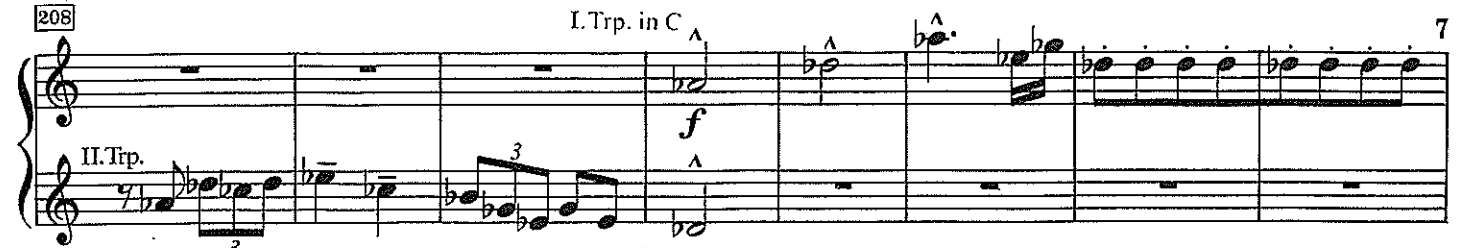
Presto [ca. 132-144]

II. Trp. in C [201] *f*

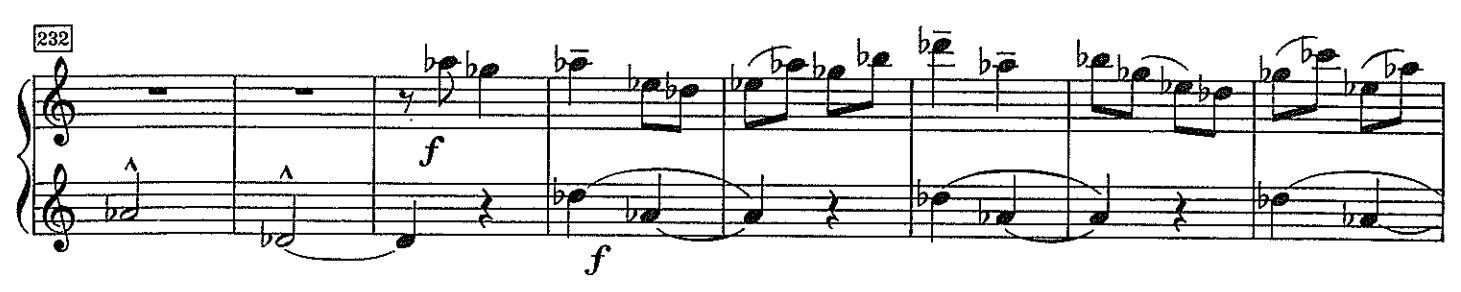


I. Trp. in C *f*

II. Trp. *f*

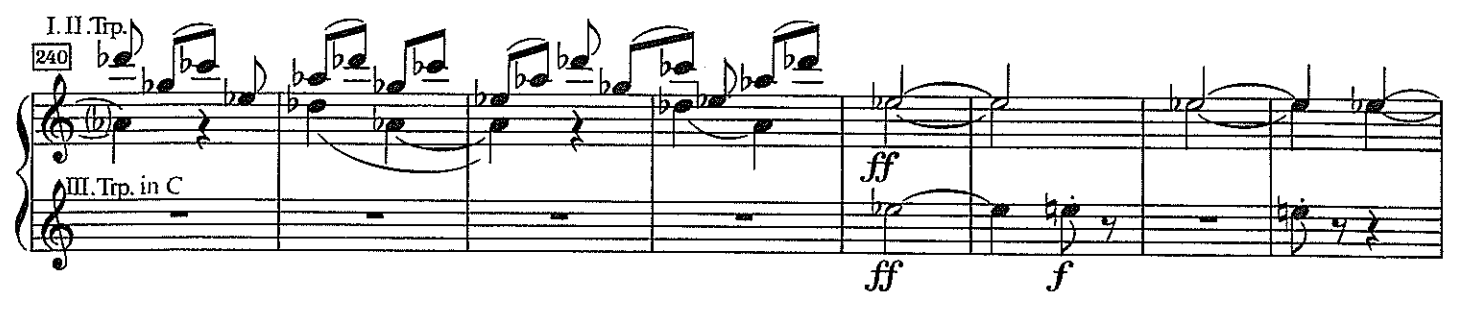


[232] *f*



I. II. Trp. *ff*

III. Trp. in C *ff* *f*



[248] *ff*



Lo stesso tempo, ma pesante

I. II. Trp. in C [556] *ff*



2) Beethoven: Leonore Overture No. 3

Allegro

268

Trp. in B colla parte

273 VI. *f* (auf dem Theater)

Tempo I 12

Fl. *cresc.*

294 colla parte *f*

[Dieses Signal wird auch in der Oper „Fidelio“ gespielt.]

3) Mahler: Symphony No. 3 (post horn solo)

Comodo. Scherzando.  
Ohne Hast

248

Etwas zurückhaltend

Posthorn in B

14

Sehr gemächlich frei vortragen (Wie die Weise eines Posthorns)

Etwas stärker als vorher I. Trp. (in F)

*p*

verklingend

*ppp* wie aus weiter Ferne

257

portamento

265

273

Zeit lassen

282

Zurückhaltend, verhallend

15

a tempo (Moderato)

4

sich etwas nähernd poco rit. a tempo

verklingend

*ppp* *espr.*

294

Zeit lassen

*tr*

Zeit lassen

303

Zurückhaltend

16

a tempo

10

*rit.*

*ppp*

[Fortsetzung]

321 Wieder Zeit lassen

pp

330

rit.

339 Langsam, sich entfernend

ppp accel.

24 6 448 I. Trp. in F

ff

453 Sehr drängend mit Dämpfer

mf cresc. ff

466 Etwas zurückhaltend

f dim. mf p

475 zurückhaltend

p morendo

485 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam

frei, der Empfindung folgend

493 Zurückhaltend

Langsam verklingend

Molto riten.  
(1.3.5.Horn)

(Posth. in weiter Ferne)

6

509

29

pp

516

Zurückhaltend

4

30

verklingend

6. Satz

Langsam

Tempo I

2

Etwas zurückhaltend

2

(Picc.)

Sehr zurückhaltend

(= ♩=)

251

I. Trp. in F

26

a tempo [ca. 69]

molto portamento

pp molto rit.

(Vcello u. Bässe pizz.)

sempreppp sehr getragen u. gesangvoll

offen

255

Bis zum Schluß breit

semprepp

264

27

3

pp

275

28

3

Langsam anschwellen

Immer breiter

p

f

29

Allegro guisto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [ca. 84-88]

I. Trp. in C

f

f

2

f

3

4

f

5

f

Promenade

Moderato non tanto, pesamente

I. Trp. in C

33

f

1 rit. 1

Marche chinoise [♩ ca. 76]

22 1 2 I. Trp. in C  
senza sord. *p*

23 2 1 4 1 24 1  
*mp*

poco più mosso rall. a tempo

25 1 1 5 26 Solo  
Fag. *mf* senza sord.

27

poco accell. Solo 31 Tempo giusto  
Fag. *mf* *f* 32

55 Vivace Fl. con sord. Solo  
*f* ben marcato

56

68 larghetto [♩ ca. 66] Solo senza sord.  
Vni *pp* *espr.* 69

70

molto ritmico [♩ ca. 144] Solo  
*f* 3 con sord. *mf* (sord.)

96 Tranquillo Solo 4  
*pp* senza sord.

97

98  
più *p*

Andante languido [ $\text{♩}$  ca. 80]

I. Trp. in B 12